



Myslím, že platí obojí. Ale o čem je vlastně vůbec řeč? Jde mi o tolik v poslední době omílané téma, jakým je přístup do krajiny; volný přístup do krajiny či zákonem garantovaný přístup do krajiny. Je zbytečné se o něčem podobném bavit a řešit to, považujeme přístup do krajiny za tolik jistý a neměnný? Myslím, že to tak bezpochyby máme a i cítíme. Ale určitě tomu tak nemusí být navždy. Vždyť co je dnes jistota, obzvláště v této době? Jen si sami zhodnotme uplynulý rok. To, co by nám na jeho začátku přišlo jako absurdní scéna z nějakého filmu, tak to už v podstatě rok sami prožíváme. Žádná jistota není, zcela evidentně.

Do přírody nás chce i díky tomu všemu stále víc a víc. Tlak na přírodu i na nás, její návštěvníky, stoupá. Ano, je to vše logické, není se až tolik čemu divit. Ale co důsledky, bude to nějaké mít? V létě bylo mnohem více pěších, běžců i bikerů. Teď v zimě je

## Nejistá jistota, nebo jistá nejistota?

daleko více skialpinistů i běžkařů, k tomu je stále hodně těch pěších, kteří ovšem hory nechtějí vyklidit. A tak dochází k pnutí na cestách, které se mezitím změnilo na stopy pro běžkaře, kteří je zase považují jen a jen čistě za svoje. Na Sněžce je lidí jako nikdy a na chráněných jezerech na Šumavě by si bruslaři rádi udělali kluziště, ochránci přírody si s celou situací nevědí rady a apelují na zdravý rozum každého návštěvníka přírody a je teď obzvláště vidět zanedbání edukace.

Určitě nejsem zastáncem toho, aby se opět otevřela nákupní centra a lidi se do nich vrátili. Vždyť když tomu tak bylo, ne jeden návštěvník přírody lehce povyšně psal na sociálních sítích, že nechápe, co ty lidi v obchodech o víkendech dělají, a že mají vyrazit do přírody, jako to dělají oni. No a teď? Podobná přání se jim vyplnila a teď už zase tihle „pure“ píší, že tam takové lidi vlastně nechtějí a ať se vrátí tam, kde jim vždy bylo nejlépe. Do obchodních center.

Čekají nás v této souvislosti nějaké regulace, jako je například omezený či placený vstup do národních parků a na návštěvnost přetížena místa? Nejspíše ano, může se to stát. Některé regulace by jistě neškodily, ale dobře si hlídáme, aby se spolu s tím neomezil náš vstup do „normální a obyčejné přírody“. Přesně do té, kterou máme každý za domem/bytem a kterou možná vnímáme jako to úplně běžné a naprosto samozřejmé. Nemuselo by tomu tak být a takhle nejobyčejnější příroda by nám chyběla úplně nejvíc, mnohem více než omezený vstup na Sněžku. Mysleme na to, a i o to víc se opravdu RESPEKTUJME NAVZÁJEM.

Václav Volrab  
vaclav.volrab@cemba.eu



## Svět přestupů 2021

Emily Battyová, kdo by ji neznal, že? A kdo by ji neměl spojenou se značkou Trek. Jenže tento vztah už neplatí. Milá drobná Kanadanka po 12 letech mění kola, zamířila k německému Canyonu. Na olympijské hry v Tokiu se připravuje na fullu Lux CF SLX 9 Team, ale už brzy očekává jiné osazení a barevné schéma, respektive umělecké dílo, jak praví oficiální zpráva.

U Canyonu tak vlastně došlo na střídání krásků, protože jeho barvy opustila fenomenální Pauline Ferrand-Prévotová, která bude sedlat kola BMC v týmu Absolute Absalon, tedy v seskupení svého partnera Juliána.

Další silná závodnice, která dala vale svému dlouhodobému chlebováři, je Sina Freiová, z Ghostu si to namířila do Specializedu. Stejným směrem se vydal i Francouz Jordan Sarrou.

Silná sestava Cannondalu posílila o Simona Liena Andreassena pro XC a CX, elektrokola Cannondalu bude jezdit nově Jihoafričan Alan Hatherly (oba na horním snímku). Stejná značka, ale z jiného soudku – Mitch Ropelato a Kera Linnová budou hájit čest Cannondalu v enduro závodech. Od značky naopak odešel Maxime Marotte, a to k týmu Santa Cruz FSA, kde se potká s Lucou Braidotem a Martinou Bertaovou.

Přestupy se to jen hemží i ve světě sjezdu, takže kdo kam? Remi Thirion přešel k týmu Giant Factory Off Road, odkud naopak odešel jezdec s přesahem mezi disciplínami, Eliot Jackson. Našel své místo v Santa Cruz Syndicate, uvolnil mu ho Loris Vergier, jenž se odebral k Treku. To k Mondrakeru se po 18 letech vrací Tomi Misser. Tento tým zaznamenal výraznou jezdeckou ztrátu, Danny Hart se totiž vydal vstříc dobrodružství na německých kolech Cube.



RESPEKTUJME SE NAVZÁJEM